

Le village....

- Dangu est à la limite des départements de l'Oise et de la Seine et Oise.
- Ce village eut une certaine importance durant la guerre de cent ans. La possession de son gué était d'importance pour la stratégie d'alors et on vit les rois Louis le Gros et Richard Cœur de Lion se livrer à de nombreux combats.
- Dès le XI^e siècle, une forteresse fut construite sur les coteaux dominant Dangu, remplacée au XIII^e siècle par un autre château fort au-dessus du village. Ce château fut transformé et modernisé au cours des siècles par ses différents propriétaires, en belle demeure, jusqu'à sa démolition en 1908.
- Il a été remplacé par le château actuel élevé plus à l'ouest au milieu d'un grand parc. Construit au XVIII^e siècle, ayant appartenu à la Madame De Pompadour dans les premiers temps de sa liaison avec Louis XV, et agrandi depuis, il se trouvait à Montretout, près de Saint-Cloud. La famille Pozzo Di Borgo l'a acquis, fait démolir et transporté pierre par pierre pour le faire réédifier dans le haut de Dangu.

EGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE



DANGU

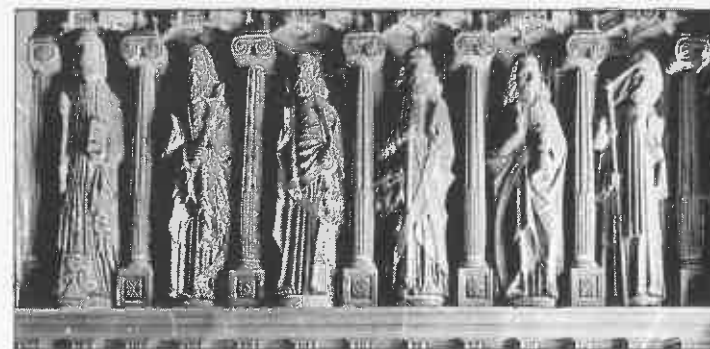
- **Saint Jean-Baptiste**

- Cousin de Jésus, il alla prier dans le désert, puis se rendit sur les bords du Jourdain où il annonça l'imminence du Royaume de Dieu. Il donna le baptême au Christ et le désigna comme l'agneau de Dieu. Ayant reproché à Hérode, tétarque de Galilée sa vie scandaleuse (il avait épousé la femme de son frère, mère de Salomé) il fut enfermé dans la forteresse de Machérus. A la demande de Salomé, il fut décapité et sa tête lui fut apportée sur un plat.
- Représenté vêtu d'une peau de mouton, tenant une croix, un agneau pascal à ses pieds, levant les yeux au ciel pour regarder la colombe de l'Esprit Saint qui descendit du ciel lorsqu'il baptisa Jésus.

- **Notice architecturale...**

- L'église Saint Jean baptiste fut érigée en paroisse vers la fin du XIII^e siècle. Cependant les parties les plus anciennes remontent au XII^e siècle. Les murailles latérales de cet édifice primitif existent encore, surmontées de leurs corniches à curieux modillons et munies de leur contrefort.
- Au XVI^e siècle, la façade fut modifiée à deux reprises. On commença sous Louis XII par substituer à la porte romane une baie dont l'arc surbaissé montre des frises de feuillages gothiques. Puis, vers 1560, on éleva un porche de pierre formé d'arcades reposant sur des colonnes doriques et surmonté d'une voûte en berceau.
- Le clocher, assis au centre de l'église, a une haute flèche octogonale. C'est au XVI^e siècle que fut construit ce bel ouvrage de charpenterie.
- **Visite intérieure...**
- Au XVI^e siècle également, Guillaume de Montmorency, baron de Dangu, fit construire une chapelle seigneuriale. Les murs sont creusés de douze niches où prennent place les douze apôtres. Un vitrail en grisaille daté de 1589 représente Guillaume de Montmorency agenouillé en dessous de St Etienne et St Denis. Ce vitrail a été restauré en 1886 par le Comte Pozzo Di Borgo. Sous cette chapelle existe une crypte voûtée contenant le cercueil en plomb de Guillaume de Montmorency. En regard de cette chapelle, une seconde a été construite en 1904 en remplacement d'une première de 1839 en très mauvais état.

- Sous le règne de Louis XVI, le chœur reçut une décoration presque exclusivement de style Louis XV. De cette époque date le maître-autel, surmonté alors d'une grande peinture représentant le baptême du Christ exécuté en 1781 par Gilbert, peintre du roi. Ce tableau est toujours dans l'église.
- Le maître-autel est entouré de boiseries peintes en panneaux. Les uns représentent des vases et des trophées, les autres servent de cadre à des anges ou des saintes peintes et signées.
- Au dessus de la porte d'entrée, une très belle Annonciation en bois qui proviendrait d'un monastère de Pontoise.
- A signaler également un pied de lutrin en bois sculpté de la seconde moitié du XVII^e siècle, provenant d'un couvent que les carmélites possédaient à Gisors.
- Se faisant vis-à-vis, les fonts baptismaux et le bénitier tous deux en pierre sculptée.
- Près de la chaire, une grande tapisserie d'Aubusson représentant le Calvaire.



La chapelle des Apôtres